



Città di Legnano



Fondazione
Comunitaria
TICINO OLONA



FONDAZIONE
Famiglia Legnanese

CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE "CITTA' DI LEGNANO" 2024 - I Edizione

L'Associazione Ensemble Amadeus, la Fondazione Comunitaria Ticino Olona, la Fondazione Famiglia Legnanese e il Comune di Legnano organizzano il Concorso Musicale Internazionale "Città di Legnano" 2024.

REGOLAMENTO

Art.1 – DATA, LUOGO, CATEGORIE, FINALITA'

Il concorso è rivolto a giovani di ogni nazionalità, avrà il suo momento conclusivo nella giornata di domenica 27 ottobre 2024 presso il Teatro Città di Legnano "Talisio Tirinnanzi" e si articola in due categorie:

CATEGORIA DEBUTTANTI - Premio "Franco Sioli"

Dedicata alla figura del baritono legnanese e finalizzata alla selezione di cantanti senza limiti età e di qualsiasi nazionalità da avviare all'attività concertistica attraverso il debutto dei ruoli presenti nelle opere e nei concerti che saranno realizzati nell'ambito della Stagione Itinerari Musicali 2024/2025 dell'Orchestra e Coro Sinfonico Amadeus.

CATEGORIA GIOVANI – Premio "Talento Emergente"

Finalizzata a mettere in evidenza le qualità artistiche di giovani musicisti – strumentisti e cantanti - di età compresa tra i 14 e i 36 anni - compiuti nel corso dell'anno - impegnati in qualunque genere musicale che sappiano esprimere le loro capacità di entrare in sintonia con il pubblico.

Art.2 – MODALITA' DI ISCRIZIONE

Le domande d'iscrizione dovranno essere inviate entro il 27 settembre 2024 compilando il modulo di registrazione on-line sul sito www.ensembleamadeus.org

Per completare la domanda di iscrizione il candidato dovrà compilare e sottoscrivere il modulo d'iscrizione, allegando:

- copia del documento d'identità e codice fiscale - in formato pdf;
- curriculum artistico - in formato pdf;
- attestazione del versamento della tassa di iscrizione di 30 euro
- videoregistrazione di un brano con cui ci si intende presentare al concorso

Per i candidati minorenni il modulo dovrà essere firmato da un genitore, allegando il relativo documento d'identità.

Il versamento della tassa d'iscrizione sarà effettuato al momento della registrazione attraverso

- pagamento on-line con carta di credito o Paypal
- bonifico bancario indicando nella causale "Cognome e Nome, Concorso Legnano, Categoria":

Il versamento della quota di iscrizione costituisce diritto a partecipare al Concorso previa la rispondenza dei requisiti di cui all'Art. 1, e non è in alcun caso rimborsabile.

Non sarà tenuto conto delle domande prive della documentazione richiesta e delle domande di iscrizione pervenute oltre il termine stabilito. L'organizzatore si riserva inoltre di accettare un numero di iscrizioni compatibile con le esigenze organizzative: in tale caso farà fede l'ordine di precedenza e la data di completamento dell'iscrizione.

Art.3 COMMISSIONE GIUDICATRICE

Ogni categoria avrà una commissione giudicatrice composta da musicisti ed esperti del settore che valuteranno le performance in base alla tecnica e alle capacità interpretative dimostrate ma anche - in relazione alla categoria – a qualità quali la completezza, la presenza scenica, l'empatia, la creatività, l'originalità e la capacità di coinvolgimento del pubblico. La composizione delle due commissioni sarà comunicata insieme al calendario delle esecuzioni.

Il giudizio delle commissioni è insindacabile, inappellabile e definitivo e sarà espresso mediante votazioni in centesimi. Ogni commissione giudicatrice potrà chiedere ai candidati di eseguire tutta o parte dell'esecuzione



prevista; inoltre, qualora si rendesse necessario, potrà riascoltare alcuni concorrenti facendo ripetere la prova.

Art.4 SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

CATEGORIA DEBUTTANTI – Premio “Franco Sioli”

La categoria debuttanti è volta all'assegnazione dei ruoli principali per le produzioni di:

- IL BARBIERE DI SIVIGLIA di G.Rossini: Il Conte di Almaviva, Figaro, Rosina, Don Bartolo, Don Basilio
- STABAT MATER di G.Battista Pergolesi: Soprano, Mezzosoprano/Contralto

che si terranno nel corso della Stagione Itinerari Musicali 2024/25.

I candidati dovranno scegliere per quale ruolo presentarsi tra le opere a concorso e il ruolo scelto dovrà essere presentato nella sua completezza, a memoria e in lingua originale. Ogni candidato potrà presentarsi per non più di due ruoli.

Le esecuzioni si terranno il 26 e 27 Ottobre 2024 secondo un calendario che sarà comunicato dalla segreteria del concorso. Le valutazioni delle prove saranno espresse dalla giuria in centesimi. I candidati saranno accompagnati al pianoforte da un Maestro Accompagnatore designato dall'organizzazione, oppure potranno avvalersi – a richiesta e a proprie spese - di un proprio accompagnatore.

Premi

Per tutti i partecipanti è previsto un Attestato di Partecipazione.

Per tutti i classificati che avranno ottenuto un punteggio da 80 a 100 centesimi è previsto un Attestato di Merito e tra essi verranno inoltre individuate alcune voci soliste per le produzioni della Stagione Itinerari Musicali 2024/25.

Per il primo classificato di ogni ruolo sono previsti:

- l'esibizione nel Concerto di Gala che si terrà a Teatro la sera del 27 ottobre 2024 in occasione della cerimonia di premiazione
- la partecipazione ad una Masterclass comprendente contenuti di recitazione, movimento scenico, canto ed esercitazioni di gruppo che porteranno al debutto delle opere di cui sopra. La Masterclass e le successive rappresentazioni si svolgeranno a Legnano e dintorni nel periodo marzo-giugno 2025. La partecipazione alle attività formative di preparazione e alle rappresentazioni previste è obbligatoria, gratuita e comprensiva delle spese per l'ospitalità. I vincitori si impegnano a sostenere i rispettivi ruoli nell'ambito delle produzioni previste.

Per i primi tre classificati assoluti è inoltre previsto:

- 1° classificato: Targa del Premio “Franco Sioli” e un rimborso spese pari a 500 euro
- 2° classificato: Attestato del Premio “Franco Sioli” e un rimborso spese pari a 300 euro
- 3° classificato: Attestato del Premio “Franco Sioli” e un rimborso spese pari a 200 euro

alla cui erogazione - subordinata all'effettiva partecipazione alle produzioni previste durante la Stagione Itinerari Musicali 2024/25 - saranno applicate le ritenute fiscali e contributive previste dalla legge.

La commissione, in assenza dei requisiti minimi, avrà la facoltà di non assegnare i ruoli e i relativi premi.

CATEGORIA GIOVANI – Premio “Talento Emergente”

Il brano da presentare al concorso è completamente libero, fermo restando il limite temporale dell'esecuzione da un minimo di tre minuti ad un massimo di cinque minuti. La durata massima stabilita, mentre non obbliga i concorrenti a raggiungerla, dà facoltà alla commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

I concorrenti dovranno inviare contestualmente all'iscrizione una videoregistrazione di durata massima pari a cinque minuti con l'esecuzione del programma che intendono presentare al concorso, sulla cui base la commissione giudicatrice valuterà l'idoneità per l'accesso alla fase finale prevista il 26 e 27 ottobre 2024 a cui saranno ammessi i candidati che avranno ottenuto un punteggio di almeno 80 centesimi.

I candidati selezionati per la fase finale potranno esibirsi muniti di una base musicale o avvalersi di proprio/i accompagnatore/i oppure rivolgersi all'organizzazione del concorso per poter disporre – a pagamento – di un accompagnamento. La classifica finale dei candidati sarà stilata solo dopo l'esecuzione dal vivo, dato che



Città di Legnano

Amadeus



Fondazione
Comunitaria
TICINO OLONA



FONDAZIONE
Famiglia Legnanese

per tale categoria la valutazione sarà composta per 60% dalla votazione della commissione giudicatrice e per il 40% dalla votazione del pubblico presente in sala.

Premi

Per tutti i partecipanti ammessi alla fase finale è previsto un Attestato di Partecipazione e tra essi potranno essere individuati dei giovani da inserire nelle produzioni della Stagione Itinerari Musicali.

Sono inoltre previsti i seguenti premi:

- 1° classificato: Targa del Premio "Talento Emergente" e borsa di studio di 500 euro
- 2° classificato: Attestato del Premio "Talento Emergente" e borsa di studio di 300 euro
- 3° classificato: Attestato del Premio "Talento Emergente" e borsa di studio di 200 euro

Le borse di studio saranno spendibili in corsi di formazione o strumenti musicali presso gli enti convenzionati al concorso. La commissione, in assenza dei requisiti minimi, avrà la facoltà di non assegnare i premi e le relative borse di studio.

Art.5 REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO

Le esecuzioni dal vivo sono aperte al pubblico. La firma sul modulo d'iscrizione esprime il consenso al trattamento dei dati personali e l'autorizzazione alla ripresa di foto, video e audio da parte degli organizzatori sia durante il concorso sia durante le prove e le recite delle produzioni oltre alla loro pubblicazione, senza che i partecipanti abbiano diritto ad alcun compenso in merito.

Art.6 NORME FINALI

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio per il concorso sono a carico dei partecipanti. Gli organizzatori non saranno responsabili di incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso. La direzione artistica, in caso di necessità, si riserva di apportare modifiche al presente regolamento, informando tempestivamente i candidati. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del regolamento e delle eventuali modifiche apposte.

Il regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana. In caso di contestazione è competente il Foro di Busto Arsizio. Ai sensi dell'art. 10, I comma, della legge 31/12/96 n. 675, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso Ensemble Amadeus per le finalità di gestione del Concorso. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge.

INFORMAZIONI E CONTATTI

www.ensembleamadeus.org – info@ensembleamadeus.org – Tel. 320 2944438

Ensemble Amadeus, Via Alberto da Giussano 38 – 20027 Rescaldina – Città Metropolitana di Milano