



### ***Biografia Roberto IULIANO***

*Nato a Milano, si è diplomato con la lode e la menzione speciale al Conservatorio "Giuseppe Verdi" della sua città. Nel 1993 e nel 1996 è stato scelto dal M° Marcello Abbado per rappresentare l'Italia al Kyoto International Music Festival.*

*Nel 1995 ha vinto il Concorso Caruso a Milano e nello stesso periodo ha debuttato "**La Traviata**" nel ruolo di Alfredo al Teatro dell'Opera Giocosa di Savona. Da allora è presente nelle stagioni liriche dei principali Teatri italiani, fra cui il Teatro alla Scala, Massimo di Palermo, il Carlo Felice di Genova, il Comunale di Firenze, il Regio di Parma, il Donizetti di Bergamo, il Comunale di Modena, Il Municipale di Piacenza, l'Opera Giocosa di Savona, il Sociale di Rovigo, il Giglio di Lucca, il teatro Comunale di Bolzano il Morlacchi di Perugia, il Petruzzelli Bari, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Massimo Bellini di Catania l'Arena Sferisterio di Macerata, il Festival della Valle D'Itria di Martina Franca, Teatro di Ascoli Piceno, al Teatro di Reggio Emilia, nonché su importanti palcoscenici internazionali quali l'Opernhause di Zurigo, il Teatro di Köln, l'Opéra de Lyon, l'Opera di Reykiavik, al Teatro di Tokyo, Hiroshima, Osaka e Kobe, ad Amsterdam per la Radio Tros e il Teatro Sao Carlos di Lisbona. Teatro di Stato di Palato Croazia) Teatro di Shanghai, festival di Salisburgo.*

*Ha al suo attivo il debutto di numerose opere quali: "**Capuleti e Montecchi**", "**Matrimonio Segreto**", "**Elisir d'Amore**", "**Don Pasquale**", "**Don Giovanni**" di Gazzaniga, "**Romeo e Giulietta**" di Marchetti, "**Amelia al Ballo**" di Menotti, "**Così fan tutte**", "**Don Giovanni**", di Mozart, "**Leonora**" di Paer, "**Bohème**", "**Gianni Schicchi**", di Puccini "**Signor Bruschino**" di Rossini, "**Falstaff**", "**I lombardi alla I Crociata**", "**Macbeth**", "**Traviata**". Nabucco, Ballo*

**In Maschera, Stiffelio, Rigoletto, Aida, Ernani di Verdi L'Amico Friz di Mascagni, Pagliacci di Leoncavallo, tutte opere riprese negli anni della carriera.**

*E' stato impegnato in "Linda di Chamounix" per l'inaugurazione della riapertura dopo ottant'anni del Teatro Sociale di Bergamo e in "Elisir d'Amore" e "Traviata" nella tournée in Giappone del Teatro Donizetti di Bergamo; "Don Pasquale" al Teatro Coccia di Novara; "Macbeth" a Modena, Bolzano e Piacenza; "Pagliacci" al Teatro Carlo Felice di Genova, e al Teatro Massimo Bellini di Catania e al teatro d'opera di Shanghai (Cina). Ultimamente ha fatto importanti debutti, Aida nel ruolo di Radames, Rigoletto Nel corso della sua attività ha collaborato con importanti direttori come: C.Badea, B. Bartoletti, A. Ceccato, M. De Bernart, A.Fisher, R.Gandolfi, V.Gergiev, L.Maazel, P.Olmi, S.Ranzani, D.Renzetti, N.Santi, Battistoni e con registi quali G.Asagaroff, H. Brockhaus, L.Cavani, C.Comencini, F. Crivelli, W.Decker, B.De Tomasi, M.Gasparon, A. Madau Diaz, J.Miller, P.Panton, S.Vizioli, F.Zeffirelli.*

*Svolge anche un intensa attività nella Musica Sacra e Sinfonica ricordiamo **La Petite Messe di Rossini** in varie tournée in Giappone e in America Latina (Argentina Venezuela) e in moltissime città Italiane ricordiamo alcune Milano con i complessi I Pomeriggi Musicali di Milano con L'orchestra Verdi di Milano nella basilica patriarcale di Aquileia con la regione Friuli, Bergamo, Parma, Roma per la città del Vaticano Verona per il Teatro Filarmonico. **Requiem K.626** di Mozart con l'orchestra verdi di Milano nell'auditorium san Gottardo, diretta dal Maestro Romani Gandolfi, a Lecce organizzato Provincia I presso il Duomo, a Bergamo, Genova presso il Teatro Carlo felice diretto dal Maestro Battistoni, a Verona al Teatro filarmonico. **La Messa di Gloria** di Donizetti al Teatro Municipale le Valli di Reggio Emilia, **Oratorio Dominum ad Adyuvandum e Lure Pueri salmo 112** di Boccherini (prima esecuzione Mondiale) a Lucca. **Stabat Mater** di Rossini a Milano con l'orchestra Sinfonica Verdi di Milano, e in Germania e in Danimarca, **Stabat Mater** di Dvorak al Teatro Lirico di Cagliari. **La Messa in Do minore K 427** di Mozart a Milano con l'orchestra sinfonica Verdi. **La IX Sinfonia di Beethoven** a Milano con L'orchestra Sinfonica Verdi all'auditorium Verdi e All'auditorium San Gottardo. Nell Basilica Di San Marco Organizzato da i Complessi i Pomeriggi Musicali di Milano, **Les Noces** di Stravinsky eseguite a Napoli nell'auditorium del Castel Sant'Elmo organizzato Associazione Scarlatti, a Parma a Milano nell'auditorium San Gottardo sempre per l'orchestra Sinfonica Verdi di Milano a Verona presso Teatro Filarmonico. **Eine Faust Sinfonie** di Listz presso il Teatro Filarmonico di Verona .*

*Moltissimi sono i Concerti/ Recital con Orchestra o Pianoforte, ricordiamo **Concerto Gala** con l'orchestra di Kyoto in Giappone, **Recital lirico** con l'orchestra Sinfonica del Teatro Massimo Bellini a Catania, **Recital/Concerto** con l'orchestra di stato di Ankara in Turchia, **Concerto lirico** con l'orchestra del Conservatorio G.Verdi di Milano Organizzato dalla Società Umanitas. **Recital lirico** con l'orchestra sinfonica di Gerusalemme in Isdraele. **Concerto Lirico** con L'orchestra del Teatro Verdi di Salerno presso il Teatro Verdi. **Concerto/Gala** in tournée con l'orchestra Bellini di Catania al Central Park di Shanghai in Cina. Ha fondato un Ensemble I Classic Viatoledo dove eseguono concerti di Canzoni Classiche Napoletane. Inoltre è stato ospite in alcune trasmissioni RAI ricordiamo quelle trasmesse dal presentatore Paolo Limiti.*

*Al Carlo Felice di Genova è stato **Nemorino nell'Elisir D'amore** con la regia di Filippo Crivelli, e ha debuttato **Pollione** nella **Norma** di Bellini e la **Rondine** di Puccini, e per la stagione sinfonica 2018 nello stesso Teatro ha cantato il **Requiem** di Mozart e lo **Stabat Mater** di Rossini..*

Ultimamente è stato **Alfredo** nella **Traviata** di Verdi nella stagione del Teatro di Messina e a Fukuama in Giappone. Inoltre tieni molti masterclass in Giappone dove ritornera' per la stagione 2022/23 per cinque recital con Orchestra e tre mastecllass a Tokyo.

Ha inciso un oratorio inedito '**Domine ad adjuvandum Laudate Pueri**' di Boccherini; un CD di "**Romeo e Giulietta**" di Marchetti, un DVD del "**Don Giovanni**" di Gazzaniga ed un DVD di "**Macbeth**" della produzione del Verdi Festival di Parma e **Linda di Chamounix** di Donizetti in CD e un CD della **Petite Messe Solennelle di Rossini**.