

Soprano Raffaella Lee

Nata a Seul, Corea del Sud, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 5 anni. Ha ottenuto il Diploma presso la prestigiosa scuola artistica-musicale SunHwa a Seul, Corea del Sud. Successivamente, ha proseguito i suoi studi di canto presso la rinomata Scuola Musicale di Milano, sotto la guida della celebre Soprano Carla Vannini. Ha conseguito la laurea in Canto presso il Conservatorio di Musica "G. VERDI" di Milano, sotto la guida della Sig.ra Anna Maria Castiglioni. Ha perfezionato la sua tecnica vocale con la Soprano Wilma Colla a Parma, il Maestro Diego Crovetti a Milano e il Tenore David Rendal a Londra. Inoltre, ha completato il Master post laurea di Canto Lirico presso il Conservatorio di Musica "G. VERDI" di Milano, sotto la guida del Maestro Stefano Ginevra. Ha frequentato numerosi Corsi di Canto e Interpretazione scenica presso Accademie, tra cui spicca l'Accademia Superiore di Musica San Carlino di Brescia, sotto la guida del Maestro Sem Cerritelli.

Ha ottenuto importanti riconoscimenti in ambito internazionale, vincendo 5 Concorsi di alto livello, tra cui, il Concorso Internazionale per Cantanti lirici "Lignano Sabbiadoro" nel 1996, il Concorso Internazionale "Giuseppe Di Stefano" nel 1997, il Concorso Internazionale per Cantanti lirici "Georges Bizet" nel 1997, il Concorso Europeo di Canto lirico "Citta' del Vasto" nel 2005 e il Concorso Internazionale di Canto Lirico "Pia Tebaldini" nel 2011.

Oltre alla sua carriera di cantante, Raffaella Lee ha anche ricoperto il ruolo di Docente di Canto lirico e Tecnica vocale presso la Scuola Musicale di Corbetta (MI) e l'Associazione Amici della Musica "A. Fanciosti" a Villa Pagani. Attualmente, è Docente di Canto lirico all'Accademia Amadeus a Rescaldina (MI) in Italia.

Ha debuttato in diverse produzioni operistiche di grande rilievo, tra cui Madama Butterfly di G. Puccini e Il Trovatore di G. Verdi al Festival Internazionale "Maria Callas" in Italia. Ha inoltre collaborato con l'orchestra Filarmonica "G. Donizetti" in occasione del Concerto per il 150-esimo anniversario dell'Unità d'Italia. Ha interpretato Carmina Burana di Carl Orff in tournée con l'orchestra Filarmonica G. Donizetti, La Corale Stefanese del Maestro Fabio Prina e il Corpo Musicale Sedriane, e ha collaborato con l'Orchestra A. Vivaldi e la Corale Stefanese.

È Soprano collaboratrice ufficiale al "Quality Award" Italy dal 2018 e al "Reale Gran Ballo Delle Debuttanti di Milano" dal 2014.

Nel 2015 ha pubblicato il CD "Il mio pianto in una danza" con i Maestri Diego Crovetti e Davide Casafina. Nello stesso anno si è esibita in un Recital "Il mio pianto in una danza" accompagnata dal Maestro Diego Crovetti. Nel 2018 si è esibita in un concerto Lirico con il Tenore Renato Cazzaniga accompagnata dal Maestro Angiolina Sensale al Teatro di Corte della Villa Reale di Monza. Si è esibita in un Recital al prestigioso Teatro Sejong Center Chamber Hall a Seul, Corea, accompagnata dall'Orchestra New Seoul Philharmonic con il direttore d'orchestra Maestro Diego Crovetti. Collabora inoltre con l'orchestra Thames Philharmonic a Londra, diretta dal Maestro Byung Yun George Yu, e con il coro e l'orchestra sinfonica Amadeus del Maestro Marco Raimondi in Italia.

