

Emanuela Maggioni – soprano



Inizia gli studi sotto la guida del Soprano Ilde Brunazzi al liceo musicale "V. Appiani" di Monza.

Vince il suo primo concorso "ENAL" a diciotto anni che le dà il diritto di calcare il palcoscenico del teatro "Massimo" di Palermo, dove torna da professionista tre anni dopo.

Grazie al concorso "AS.LI.CO" debutta in "Bohème" a Mantova e Pisa.

Si diploma all'Accademia del "Teatro alla Scala" sotto la guida del Soprano R. Carosio e del Maestro Pastorino dove si esibisce in vari titoli moderni e di repertorio.

Ha calcato i palcoscenici dei maggiori teatri italiani proseguendo poi la carriera all'estero.

Il bel canto la porta in Olanda, Polonia, Svizzera e soprattutto in Germania dove riscuote grandi successi toccando città come: Mannheim, Amburgo, Bonn, Colonia, Berlino, Monaco, Norimberga, Dresda, Francoforte, Essen, Bayreuth (nel teatro dove si rappresentano solo opere wagneriane, cantando brani dal "Parsifal") ancora Lucerna, Basilea, Zurigo, Berna e altre minori con attività concertistica e di repertorio.

In repertorio opere di: Cimarosa, Mozart, Boito, Gounod, Massenet, Puccini, Verdi, Mascagni e Leoncavallo.

Attualmente collaboratrice delle "Scuole Paganini" di Legnano in qualità di Docente di Canto Lirico.