



www.filippopinacastiglioni.it

Filippo Pina Castiglioni, ha studiato con **Renato Ercolani** e **Alfredo Kraus**.

Vincitore di ruolo nel 1987 al **Concorso Nazionale "Mattia Battistini" di Rieti**, inizia la sua carriera cimentandosi in ruoli belcantistici.

Ha collaborato con direttori di chiara fama, tra i quali **P.Maag, R.Bonyngge, R.Abbado, M.De Bernart, M.Arena, T.Severini, A.Campori, P.Carignani, B.Aprea, F.Brüggen, R.Giovaninetti, N.Bareza, E. Pidò, M.Armiliato**; e registi come **B.De Tomasi, G.De Bosio, F.Crivelli, F.Tiezzi, C.Maestrini, M.Scaglione, I.Nunziata, S.Marchini, R.Canessa, G.Landi, E.Dara** ed altri.

Ha cantato: **Teatro Regio di Parma, G.Donizetti di Bergamo, Chiabrera di Savona, La Fenice di Venezia, Teatri Comunali di Firenze, Bologna, Modena e Treviso, Sociale di Rovigo, Teatro Nuovo e Teatro Caio Melisso di Spoleto, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Massimo di Palermo, Vittorio Emanuele di Messina, Teatro di Cagliari, Verdi di Sassari** ed altri.

Ha partecipato al **Festival Dei Due Mondi (Spoleto), Festival delle Nazioni (Città di Castello-PG), Barock Tage di Melk (Austria), Rossini in Wildbad (Germania), Taormina Opera Festival**.

Ha svolto intensa attività anche all'estero: **Francia, Spagna, Germania, Svizzera, Giappone, USA, Guatemala, Canada, Russia, Brasile, Austria, Bulgaria, Ungheria, Malta, Albania, Grecia, Tunisia, Turchia, Giordana, Iraq, Egitto**.

Notevole la sua attività concertistica soprattutto nel campo cameristico e della Musica Sacra.

Ha inciso per:

Hungaroton (Gustavo I, Re di Svezia - B.Galuppi),

Bottega Discantica (La Visita meravigliosa - N.Rota),

Bongiovanni (Il Socrate immaginario - G.Paisiello / Il Paria - G.Donizetti

L'amante di tutte - B.Galuppi / L'Uccellatrice - N. Jommelli / La Dirindina - D.Scarlatti e G.B.Martini)

Nuova Era (Sigismondo - G.Rossini).

Tactus (Musica Sacra - A. Caldara)

Ricordi/BMG (Canto l'Opera - arie di W.A.Mozart - Arie Antiche)

Ekidia (DVD "L'Uccellatrice" - N. Jommelli)

Dynamic (DVD "La Dirindina" - D.Scarlatti)

Gallo Records (Unknown Arias)

Wall Records (Stabat Mater- G.Rossini)

Kicco Music Ed. (Requiem-W.A.Mozart - Streaming)

Naxos (L'Accademia di Musica-G.S.Mayr)