

Pier Angelo Prandoni, flautista, si è diplomato in flauto traverso e didattica della musica a Milano. Ha studiato con D. Gulli perfezionandosi successivamente con R. Pucci. Ha studiato anche il repertorio barocco con strumenti originali sotto la guida dei maestri Recondo e Tuens. E' socio fondatore dell'ensemble Kythara Consort con il quale ha eseguito diverse opere prime di autori contemporanei. Da diversi anni fa parte del gruppo di musica Klezmer Agorà Ensemble, dove utilizza anche strumenti a corda, e collabora stabilmente, sia con il flauto che con l'ottavino, con l'Orchestra e Coro Sinfonico Amadeus oltre che con diverse formazioni musicali e gruppi di musica da camera. In campo didattico è da tempo promotore di una particolare attività basata sulla costruzione di flauti in bambù.